

cieloubliee.com

À la croisée du cirque,
de la danse et du théâtre.

production - diffusion

Julien Couzy

+33 (0)6 85 32 76 64

contact@cieloubliee.com

La Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel
est conventionnée par le Ministère
de la Culture DRAC - Nouvelle-Aquitaine ;
subventionnée par la région
Nouvelle-Aquitaine, le département
de la Dordogne et la ville
de Boulazac Isle Manoire ;
en compagnonnage à L'Agora PNC
Aquitaine de Boulazac.

photographie Christophe Raynaud de Lage
graphisme Vallie Desnouël

UN CONTRE UN

coproduction Agora PNC Boulazac Aquitaine • Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion • OARA, Office Artistique
de la Région Nouvelle-Aquitaine • CREAC La citéCirque de Bègles
avec l'aide du ministère de la Culture et de la communication • DRAC Nouvelle-Aquitaine
avec le soutien du Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac

LA CHUTE DES ANGES / WHEN ANGELS FALL

coproduction Agora PNC Boulazac Aquitaine • OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) • Le Grand-T,
théâtre de Loire-Atlantique, Nantes • Peak Performances Montclair (USA) • Plateforme 2 pôles cirque en Normandie /
La Brèche à Cherbourg • Cirque Théâtre d'Elbeuf • Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion • Le Grand R, scène
nationale de La Roche-sur-Yon • Carré Colonnes à St-Médard-en-Jalles et Blanquefort • Relais Culturel d'Argentan •
Les 3T, scène conventionnée de Châtelleraut • Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne
soutiens Ministère de la Culture • DRAC Nouvelle-Aquitaine • Ville de Boulazac Isle Manoire • Département
de la Dordogne • Région Nouvelle-Aquitaine • SPEDIDAM

SES HURLANTS / FIERCE 5

coproduction Tandem, scène nationale Douai-Arras • Le Grand-T, théâtre de Loire-Atlantique, Nantes • La Brèche
à Cherbourg, PNC Normandie • L'Agora PNC Boulazac Aquitaine • Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon
avec le soutien du Carré Magique PNC en Bretagne, Lannion aide pour la tournée aux USA FACE Contemporary Theater

CIE Raphaëlle Boitel
L'OUBLIÉ(E)

2021

UN CONTRE UN création 2020 tout public à partir de 6 ans

pièce pour 2 interprètes

Ils sont deux, côte à côte, à peine séparés mais ils ne se voient pas. Librement inspirée des personnages d'Orphée et Eurydice, cette création questionne les stéréotypes de la société et ses codes patriarcaux. Un regard amusé sur l'émancipation, à destination de l'enfance et de la jeunesse.

17 et 18 janvier | Les Théâtres de **Maisons-Alfort** (94)

18 et 19 mars | Le Carré Magique, PNC en Bretagne, **Lannion** (22)

14 et 15 avril | Festival Petits et Grands au Grand T, **Nantes** (44)

du 6 au 8 mai | Salle Jean Vautrin, Creac de **Bègles** (33)

28 mai | Salle Le Reffet, **Tresses** (33)

report 21-22 | Théâtre de **Bourg-en-Bresse** (01)

report 21-22 | L'Onde, **Vélizy-Villacoublay** (78)

report 21-22 | Festival Sur un petit nuage, **Pessac** (33)

tournée avec le Grand T, Nantes (44)

report 21-22 | Espace culturel Le Préambule, **Sucé-sur-Erdre** (44)

report 21-22 | Théâtre de l'Espace de Retz, **Machecoul** (44)

report 21-22 | Centre culturel Athanor, **Guérande** (44)

version musique en direct augmentée d'un quatuor adaptation 2021

25 février | Agora PNC **Boulazac** Aquitaine (24) versions musique enregistrée et en direct

10 et 11 mars | Philharmonie de **Paris** (75) version musique en direct

26 et 27 mai | Théâtre de **Angoulême**, scène nationale (16) versions musique enregistrée et en direct

LA CHUTE DES ANGES / WHEN ANGELS FALL création 2018

pièce pour 7 interprètes

Évoquer le futur pour parler d'aujourd'hui. Dans un univers cinématographique, une pièce d'anticipation en référence à l'allégorie de la caverne de Platon. Un questionnement tragi-comique sur notre époque, articulé autour des questions du conformisme, de la passivité et du savoir.

26 et 27 janvier | Bonlieu, scène nationale de **Annecy** (74)

du 10 au 12 février | BIAC - Théâtre national de **Nice**, CDN (06)

16 mars | Théâtre Roger Barat, Espace André Malraux, **Herblay-sur-Seine** (95)

19 mars | Festival MARTO ! - Théâtre Jean Arp, **Clamart** (92)

25 mars | Le Théâtre, scène nationale de **Mâcon** Val de Saône (71)

7 avril | Gallia Théâtre, **Saintes** (17)

13 avril | Théâtre de **Sartrouville** et des Yvelines, CDN (78)

23 avril | Théâtre Durance, **Château-Arnoux** (04)

30 avril | Equilibre-Nuithonie, **Fribourg**, Suisse

7 mai | Pôle en Scènes, **Bron** (69)

du 1er au 13 juin | Théâtre du Rond-Point, **Paris** (75)

report 21-22 | Le Carré, **Sainte-Maxime** (83)

report 21-22 | Le Théâtre, scène conventionnée de **Laval** (53)

report 21-22 | L'Onde, **Vélizy-Villacoublay** (78)

5ES HURLANTS / FIERCE 5 création 2015

pièce pour 5 interprètes

7 fois à terre, 8 fois debout ! Dans un travail chorégraphique millimétré, 5es Hurlants rend hommage au cirque et aux valeurs qu'il personnifie. Un hymne à la vie et à la solidarité dans lequel la persévérance et la rage de vivre incarnent les plus beaux aspects de la nature humaine.

report 21-22 | Théâtre des Sablons, **Neuilly-sur-Seine** (92)

report 21-22 | The New 42nd Street - The New Victory Theater, **New York** (USA)

CARTE BLANCHE à Raphaëlle Boitel

3 mars | Péripé'cirque, Le Champ de Foire, **Saint-André-de-Cubzac** (33)

LE CYCLE DE L'ABSURDE 32^{EME} PROMOTION CNAC

création 2020

Plongés dans une atmosphère kafkaïenne, 14 jeunes artistes de cirque s'emparent de l'espace circulaire pour illustrer le monde, les relations humaines et la frénésie de notre civilisation.

du 20 janvier au 14 février | La Villette, **Paris** (75)

du 9 au 11 avril | Festival SPRING, Cirque Théâtre, PNC Normandie, **Elbeuf** (76)

du 4 au 6 mai | Agora PNC Nouvelle-Aquitaine, **Boulazac** (24)

du 23 au 25 avril | Le Manège, scène nationale, **Reims** (51)

21-24 mai | Festival "Les nuits d'Eole", Cirk'Eole, **Montigny-lès-Metz** (57)

en création

OMBRES PORTÉES création novembre 2021

pièce pour 4 interprètes

Création chorégraphique et acrobatique en 3 actes, cette pièce est imaginée comme une série de "portraits" inspirés des parcours de vie. Elle évoquera les liens entre le corps et le psychique, la question de la confiance, du regard sur soi ou de la métamorphose.

5ES HURLANTS au JAPON création octobre 2021

pièce pour 5 interprètes

Six ans après sa création, la Compagnie répond à l'invitation du Théâtre Setagaya de Tokyo pour réaliser une version de 5es Hurlants avec des artistes de cirque japonais.