

A woman stands in profile on a dark stage, illuminated by a spotlight from above. To her left, a large black rectangular panel hangs from the ceiling. The background is a textured wall, and the overall atmosphere is dramatic and artistic.

CIE Raphaëlle Boitel
L'OUBLIÉ(E)

saison 23 | 24

SAISON 23 | 24

HORIZON PALAIS-ROYAL création 2023 tout public

ballet acrobatique in situ pour 15 interprètes

À partir d'un groupe aux capacités exceptionnelles, réunissant artistes de cirque et Free-runners, un ballet acrobatique en contre plongée s'écrit, entre murs, toits et ciel.

Pour les Olympiades Culturelles et les 40 ans des Journées Européennes du Patrimoine ; Porté par le COJO et le Ministère de la Culture et de la Communication.

du 15 au 17 septembre 2023 | [Palais Royal, Paris](#)

OMBRES PORTÉES création 2021 tout public

pièce pour 6 interprètes

Une famille, un secret, des destins qui basculent. Une pièce physique et chorégraphique, à l'atmosphère particulièrement cinématographique, qui nous plonge au cœur du non-dit, de ses répercussions dans nos relations et dans notre construction psychique. À la découverte de nos parts d'ombre et du courage enfoui...

les 17 et 18 novembre 2023 | [L'Azimut PNC, Théâtre La Piscine, Châtenay-Malabry](#)

le 30 janvier 2024 | [Théâtre Gallia, scène conventionnée de Saintes](#)

les 2 et 3 février 2024 | [Scène nationale Carré-Colonnes, Saint-Médard en Jalles](#)

les 6 et 7 février 2024 | [Espace Pluriels, Scène conventionnée de Pau](#)

les 29 février et 1er mars 2024 | [Maison des Arts de Créteil](#)

du 5 au 7 mars 2024 | [Théâtre-Sénart, Scène nationale de Lieusaint](#)

LA CHUTE DES ANGES création 2018 tout public

pièce pour 7 interprètes

Évoquer le futur pour parler d'aujourd'hui. Dans un univers cinématographique, une pièce d'anticipation en référence à l'allégorie de la Caverne de Platon. Un questionnement tragi-comique sur notre époque, articulé autour des questions du conformisme, de la passivité et du savoir.

du 29 septembre au 7 octobre 2023 | [Célestins, Théâtre de Lyon](#)

les 10 et 11 octobre 2023 | [Le Volcan, Scène nationale du Havre](#)

les 8 et 9 décembre 2023 | [Théâtre de Suresnes Jean Vilar](#)

le 12 décembre 2023 | [Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré](#)

les 15 et 16 décembre 2023 | [Le Théâtre, centre national de la marionnette de Laval](#)

les 20 et 21 décembre 2023 | [La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc](#)

les 16 et 17 janvier 2024 | [Théâtre de Lorient, CDN](#)

les 25 et 26 janvier 2024 | [Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper](#)

les 17 et 18 mars 2024 | [TCM, Théâtre de Charleville Mézières](#)

les 21 et 22 mars 2024 | [CDN de Normandie-Rouen \(festival Spring\)](#)

les 29 et 30 mars 2024 | [Le Tangram, Scène nationale d'Evreux \(festival Spring\)](#)

5ES HURLANTS au JAPON reprise de création octobre 2023

pièce pour 5 interprètes

Huit ans après sa création, et après une première résidence en 2021, la Cie répond à l'invitation du Théâtre Setagaya pour finaliser une version de 5es Hurlants avec des artistes de cirque japonais.

les 27, 28 et 29 octobre 2023 | [Théâtre Setagaya, Tokyo](#)

UN CONTRE UN création 2020 tout public à partir de 6 ans

pièce pour 2 interprètes

Ils sont deux, côte à côte, à peine séparés mais ils ne se voient pas. Librement inspirée des personnages d'Orphée et Eurydice, cette création questionne les stéréotypes de la société et ses codes patriarcaux. Un regard amusé sur l'émancipation, à destination de l'enfance et de la jeunesse.

les 27 et 28 octobre 2023 | [Les Passerelles, Pontault Combault](#)

le 24 novembre 2023 | [Ansolia, Anse](#)

le 8 mars 2024 | [Espace Brémontier, Arès](#)

les 10 et 11 mars 2024 | [Centre Culturel Michel Manet, Bergerac](#)

UN CONTRE UN **musique live** création 2021 tout public à partir de 6 ans

pièce pour 6 interprètes

Dans cette version "augmentée" de la pièce, la musique, ou son absence, est le décor du temps. Suspension, accélération, résolution, retenue, rupture, répétitions... participent à créer un univers fantasmagorique cohérent.

du 26 au 30 décembre 2023 | [Théâtre Silvia Monfort, Paris](#)

du 14 au 16 mars 2024 | [Théâtre national de Nice, CDN](#)

DOUBLE (titre provisoire) & **LA BÊTE NOIRE**

création et reprise 2024 tout public

2 formes courtes

Dans le courant de la saison, la Cie sera en résidence pour deux formes courtes qui mettent à l'honneur des portraits de femmes circassiennes. Présentant deux univers différents, elles seront en représentations de manière autonome ou en plateau partagé à compter de l'automne 2024.

La Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel
est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC – Nouvelle-Aquitaine ;
subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Dordogne
et la ville de Boulzac Isle Manoire ;
en compagnonnage à L'Agora PNC Aquitaine de Boulzac.

direction technique
et collaboration artistique

Tristan Baudoin

+33 (0)6 71 02 78 93

direction déléguée

Julien Couzy

+33 (0)6 85 32 76 64

administration

Nicolas Rosset

+33 (0)6 72 15 99 93

chargé de production

Jérémy Grandi

+33 (0)6 99 34 00 35

contact@cieloubliee.com

cieloubliee.com

à la croisée du cirque,
de la danse et du théâtre.