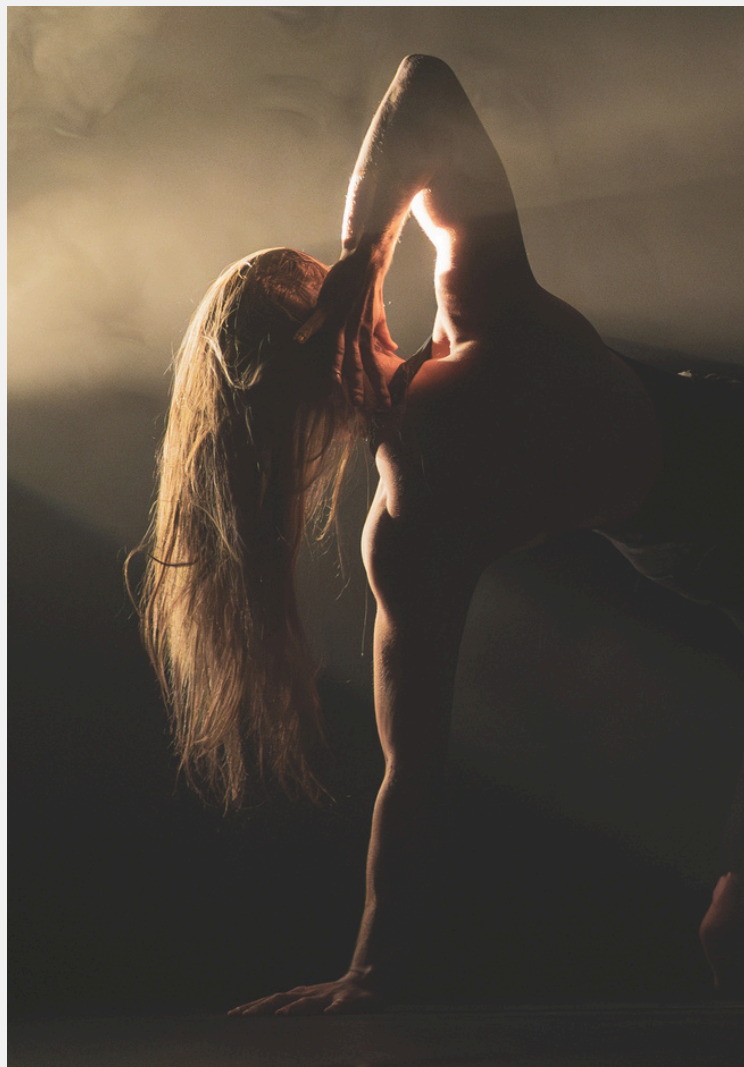


Avis d'audition vidéo

CIE Raphaëlle Boitel
L'OUBLIÉ(E)



La Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel recherche :

Une interprète femme danseuse / acrobate pour une reprise de rôle d'un solo nécessitant des qualités rythmiques, acrobatiques et de souplesse, mais aussi des dispositions pour des suspensions aériennes.

Objet

Présélection en vue d'une audition restreinte en présentiel en janvier 2026 à Paris.

Il s'agit d'envoyer des vidéos simplement réalisées (avec téléphone de bonne qualité) pour donner un aperçu de vos capacités et de votre niveau technique.

Profil

Danseuse/ acrobate/ contorsion/ notion d'aérien

Aptitudes nécessaires

- Désir de rentrer dans l'univers de la Cie
- Disponibilités en 2026, 2027 et 2028
- Polyvalence (plusieurs techniques de danse, vocabulaire acrobatique...)
- Potentiel pour des mouvements de contorsion
- Capacité à se suspendre
- Dynamisme
- Vivacité
- Endurance
- Goût pour le travail chorégraphique
- Goût pour le travail d'équipe

Éléments à envoyer :

- CV avec : contact, date de naissance, une photo, formation si vous en avez une
- 1 vidéo de travail technique (entraînement, répétitions, recherche, échauffement...)
- 1 vidéo d'extrait(s) de spectacle si vous en avez
- 1 vidéo de 5 minutes avec chorégraphie ou improvisation sur le thème d'une rage bestiale (cheveux détachés) :

Partir du sol, recroquevillée.

Démarrer avec des mouvements lents qui actionnent le corps depuis les entrailles, puis évoluer dans des mouvements de plus en plus dynamiques avec des enchaînements acrobatiques fondés sur la vivacité, pour monter jusqu'à un état sauvage, qui s'apaise dans l'épuisement.

Sur une musique de votre choix, et partant de votre vocabulaire personnel.

Envoyez vos vidéos par fichiers à télécharger (wetransfer ou autres) à l'adresse suivante :
auditionboitel@gmail.com

Date limite d'envoi : le 20 décembre 2025